

Programma didattico preventivo di Lingua e Civiltà Spagnola

La seguente programmazione didattica è stata redatta tenendo conto:

- della fisionomia della classe;
- degli obiettivi e le indicazioni metodologiche del Dipartimento di Lingue Straniere;
- della programmazione del Consiglio di classe

Il lavoro si svolge in quattro ore settimanali di cui una con l'insegnante di madrelingua.

L'interesse per la disciplina e la partecipazione all'attività didattica appaiono, in questa fase iniziale, piuttosto positivi.

Manuali in adozione

Itinerarios

Edizione Hoepli

OBIETTIVI SPECIFICI, LINEE METODOLOGICHE E CONTENUTI

Obiettivi Linguistici

L'obiettivo generale dell'apprendimento della lingua straniera, in quest'ultimo anno di corso, consiste nel consolidamento e ampliamento della competenza comunicativa che permetta agli studenti di utilizzare la lingua in qualsiasi situazione, come mezzo di comunicazione.

In particolare, lo sviluppo delle quattro abilità è articolato come segue:

- Comprendere messaggi orali di carattere generale, finalizzati ad usi diversi e saperne cogliere la situazione, l'argomento e gli elementi significativi del discorso.
- Interagire oralmente durante l'attività didattica argomentando con discorsi chiari, coerenti e coesi relativamente ai contenuti attivati.
- Comprendere testi scritti per usi diversi, cogliendone il senso e lo scopo, sapendo inferire in un contesto noto, il significato di elementi non ancora conosciuti.
- Potenziare gli strumenti di lettura del linguaggio letterario
- Consolidare una competenza scritta attraverso esercitazioni riguardanti le tipologie richieste dall'Esame di Stato per arrivare a sviluppare capacità di esposizione argomentazione e sintesi.

Obiettivi Culturali

- Acquisizione e ampliamento di conoscenze relative ad aspetti della cultura spagnola, nella prospettiva di un ampliamento della cultura generale degli studenti, e dello sviluppo della loro consapevolezza interculturale. Importante notare che le due dimensioni: linguistica e culturale non sono tra di loro indipendenti, ma complementari in quanto per lo sviluppo della competenza linguistico-comunicativa si utilizzeranno materiali di varie tipologie (articoli di giornali, saggi, estratti da manuali, testi letterari, video, etc.) riguardanti i temi culturali scelti.
- L'approfondimento culturale sarà effettuato anche attraverso l'analisi dei generi e di opere significative dal punto di vista storico-letterario

Metodologia

Per raggiungere tali obiettivi si utilizzerà il materiale fornito dal libro di testo in adozione *Itinerarios* integrandolo, quando necessario, da schede di lavoro preparate dall'insegnante, che potranno includere questionari, brani tratti da opere letterarie, esercizi di scelta multipla che consentano agli alunni di raggiungere maggiore autonomia nello studio della letteratura e l'analisi dei testi.

L'approfondimento letterario verrà effettuato anche attraverso la creazione di mappe concettuali, che consentano agli studenti di cogliere i nodi essenziali dei saperi e uno studio più efficace. Per quanto riguarda la produzione scritta una parte del lavoro riguarderà la prova dell'esame di stato.

Contenuti

- Consolidamento e approfondimento delle strutture grammaticali. L'approfondimento grammaticale verrà effettuato attraverso l'individuazione e correzione degli errori nelle prove scritte o dei compiti per casa e durante la fase di comunicazione in classe.
- Movimenti e autori significativi della letteratura spagnola dell'Ottocento e del Novecento secondo un asse culturale che tenga conto il più possibile degli elementi di trasformazione dei generi presi in esame e del linguaggio letterario. Per il genere "poesia" si affronterà un percorso che va dalla poesia romantica alla nascita della poesia moderna. Per il genere "romanzo" e per il teatro si cercherà di cogliere le innovazioni avvenute nel Novecento rispetto alle forme tradizionali dell'Ottocento.

Lettura dei seguenti testi:

1. *La Regenta* di L. Alas Clarín, versione Eli.
2. *Los ojos verdes* di G. A. Bécquer (lettura integrale della leggenda)
3. *Bodas de sangre* di Federico García Lorca (visione dell'opera teatrale in internet).
4. *Requiem por un campesino español* di Ramon Sender (versione integrale)

Alla lettura seguiranno la contestualizzazione storico letteraria, l'analisi testuale e inoltre verranno evidenziati ed approfonditi gli aspetti tematici del testo.

Attività integrative:

Eventuale partecipazione a film o conferenze durante l'anno scolastico.

Di comune accordo con l'assistente di madrelingua, si è deciso di dedicare le ore di conversazione all'approfondimento delle conoscenze relative ad alcuni argomenti di attualità e del XX secolo, oltre che al viaggio d'istruzione a Siviglia.

Attività complementari: il Sottodipartimento di Spagnolo propone la partecipazione a uno spettacolo teatrale a pagamento dal titolo "Siempre Frida" (data 11/12/2019)

Verifica e valutazione

Gli alunni verranno sottoposti verosimilmente a due verifiche scritte nel trimestre e tre nel pentamestre. Resta inteso altresì che l'osservazione del comportamento linguistico del gruppo classe da parte dell'insegnante e soprattutto le modalità dell'interazione dialogica saranno oggetto di valutazione che terrà conto dell'impegno, della partecipazione attiva e dei progressi dei singoli studenti.

Ferrara, 25 ottobre

Manuela Zanirato

Le insegnanti:

e María de las Nieves Mateos González