

PIANO DI LAVORO di
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Per il Piano di lavoro di Italiano della Classe V X di quest'anno, si richiamano innanzitutto gli obiettivi delineati dal C.d.C., secondo la programmazione effettuata in data 26/IX/2019 :

- a. **Obiettivi socio- relazionali.** Il Consiglio di Classe decide di potenziare e consolidare gli obiettivi già definiti nei verbali di programmazione del biennio.
- b. **Obiettivi cognitivi**
 1. Potenziare la capacità di comunicare con correttezza, chiarezza ed efficacia, sia in forma scritta che orale, facendo uso del lessico specifico dei diversi ambiti disciplinari.
 2. Potenziare le capacità di analizzare un testo di diversa tipologia, un fenomeno, una situazione problematica di progressiva complessità, cogliendone gli elementi costitutivi, i nessi logici e la contestualizzazione.
 3. Potenziare le capacità di rielaborazione dei contenuti di studio in termini di riflessione critica e di problematizzazione.
 4. Potenziare la capacità di cogliere le principali relazioni, gli intrecci e i nessi tra i diversi saperi disciplinari, attraverso una rielaborazione critica e personale.

Su questa base, si definisce la specifica attività, secondo i seguenti

Obiettivi disciplinari di Italiano :

- 1- Approfondimento dell'autonomia nella pratica espositiva e nella ricchezza espressiva.
- 2- Studio analitico del testo letterario, secondo un'indagine di *forma* (struttura-ricchezza retorica-scelta lessicale-espressiva) e *contenuto* (finalità, concetti-chiave, messaggio);
- 3- Rielaborazione ordinata e ragionata, sulla base di una documentazione fornita, o acquisita individualmente.
- 4- Approccio articolato sia alle nozioni della disciplina, sia alla scrittura, (nelle tipologie dell'analisi, del saggio , ma anche del commento, del tema, della recensione, anche in base alle recenti indicazioni sull'Esame di Stato);
- 5- Riflessione critica sui dati, in chiave sia 'intra', sia 'extra', sia 'intertestuale'.

Contenuti disciplinari :

Con i ventidue alunni della classe il programma letterario della quinta liceale, comprenderà, a tale scopo:

ITALIANO

-il *Dante* del "Paradiso";

-il genere del *romanzo* e della *narrativa*, con Foscolo, Manzoni, Leopardi, Verga, Pirandello, Svevo, Calvino, Bassani, Levi;

- il genere della *lirica*, con Foscolo, Leopardi, Manzoni, D'Annunzio, Pascoli, Ungaretti, Saba, Montale;
- il genere del *teatro*, con Pirandello;
- i manifesti letterari, le dichiarazioni di poetica, le lettere programmatiche, le prefazioni, i preamboli.

Gli stessi contenuti sono suddivisibili pure nei seguenti Movimenti:

ITALIANO:

Neoclassicismo-Preromanticismo-Romanticismo-Realismo/Verismo-Scapigliatura-Decadentismo-Avanguardie-Neorealismo-Poesia del Novecento.

Un altro criterio può considerare le fasi epocali:

ITALIANO:

L'età di Dante-Fine Settecento- Prima metà dell'Ottocento- Seconda metà dell'Ottocento- Prima metà del Novecento, con alcune prosecuzioni nel Novecento maturo.

I percorsi che verranno ritenuti più significativi, saranno altresì inseriti nel nucleo **fondante "La diversità individuale o sociale e le occasioni di riscatto"**.

ABILITA'

Per i complessi ed ampi processi da attivare, occorre la promozione di un lavoro sistematico e autonomamente organizzato, in base a :

- 1- Puntualità e rigore metodologico nei processi di analisi e interpretazione di testi e problemi;
- 2- Efficacia ed incisività della sintesi e della ricomposizione ordinata dei dati, anche attraverso la loro contestualizzazione;
- 3- Capacità di progettare, schedare, risistemare i percorsi di studio, per un'assimilazione ed una padronanza più efficaci ed incisivi.

VERIFICHE E VALUTAZIONE

- 1.Pertinenza e completezza dei dati forniti, rispetto alle richieste;
- 2.Coerenza e coesione delle argomentazioni prodotte ;
- 3.Correttezza e precisione espositiva;
- 4.Rielaborazione critica autonoma.

Tali elementi saranno oggetto di verifica, attraverso prove diversificate, sia per tipologia che per modalità di effettuazione.

Ferrara, 10 Ottobre 2019

L'insegnante
Cinzia Solera

